

# FICHE TECHNIQUE



Théâtre 71 Scène nationale de Malakoff  
3 place du 11 novembre  
92240 Malakoff

Standard ouvert :  
les Lundi et Samedi de 14h à 19h  
du Mardi au Vendredi de 10h30 à 13h et 14h à 19h  
Tel : 01 55 48 91 00  
Fax : 01 55 48 91 09

Directeur Technique : Christophe DELPEY  
Régisseur Général : Matthieu BAILLET  
Tel technique : 01 55 48 91 07  
email: [technique@theatre71.com](mailto:technique@theatre71.com)



### ATTENTION

**Impossible de décharger ou de charger les jours de marché**

**Mercredi, Vendredi et Dimanche de 6h à 15h**

**Le Théâtre ne prend pas en charge le Pressing**

## DESCRIPTION DE LA SALLE

### LA SALLE

Jauge : 516  
Accès public : 2 au nez de scène et 1 au fond de salle

### DIMENSIONS

Du nez de scène au fond de salle : 17,90 m  
Largeur maximale : 20,80 m  
Largeur minimale : 17,30 m

### REGIES

Lumière et son en fond de salle.

### LOGES AU SOUS SOL

Par accès cour et jardin,  
2 individuelles et 2 collectives (6 à 8 personnes),  
Sanitaires et douches,  
Salle de répétition 100 m<sup>2</sup>.  
Buanderie : - machine à laver le linge  
- machine à sécher  
- table à repasser  
- fer à repasser

### LE BAR-FOYER

Possibilité de transformation en lieu de représentation.  
Jauge 120.



## DIMENSION DE LA SCENE

Largeur : De mur à mur : 20,50 m  
Entre passerelles : 18,10 m

Hauteur : Sous gril : 10,30 m  
Sous passerelles : 3,50 m

Profondeur : Du cadre de scène au mur du lointain : 11,04 m  
Du nez de scène au mur du lointain : 11,99 m

Ouverture cadre de Scène: Maximale : 18,00 m  
Minimale : 10,00 m

Hauteur du Cadre : Maximale : 7,50 m  
Minimale : 5,50 m

Hauteur scène : 0,80 m

Accès décor en fond de plateau : Rue Raymond Fassin

Hauteur : 3,00 m  
Largeur : 4,00 m





## MACHINERIE ET EQUIPEMENT SCENIQUE

### **MACHINERIE**

<u>Machinerie salle :</u>	2 équipes motorisées à 250 kg répartis, 1 passerelle fixe (face lumière à 45°, niveau 7,80m).
<u>Machinerie plateau :</u>	16 équipes motorisées à 300 kg répartis.
<u>Ferme américaine :</u>	Au nez de scène à 300 kg répartis.
<u>Equipes manuelles :</u>	3 en scène,
<u>Treuil manuel :</u>	2 en fond de scène (300 kg répartis),
<u>Nacelle Génie</u>	
<u>Tours Samia</u>	

### **EQUIPEMENT**

<u>Pendrillons :</u>	8 de 8 m x 4 m,
<u>Frises :</u>	4 de 18 m x 3 m,
<u>Rideau de scène rouge :</u>	1 en deux parties de 8 m de haut.
<u>Demi-fonds noir :</u>	2 de 8 m de haut.
<u>Patiences king :</u>	2 de 18 m de long.
<u>Tapis de danse noir :</u>	1 jeu
<u>Cyclo :</u>	gris                    8 m x 12 m blanc crème        8 m x 12 m



## MATERIEL LUMIERE

### Jeux d'orgues :

AVAB : 1 Congo Junior  
Mini APN + lynx 256 circuits,  
Pilotage : Numérique AVAB.

### Gradateurs :

	Répartition scène	/	salle
144 gradateurs 16 A	108	16 A	36 16 A
12 gradateurs 25 A.	6	5 Kw	6 5 Kw

### Parc projecteurs :

50	PC 1 kwa halogène (Juliat)	10	DEC 614 S (Juliat)
		22	DEC 614 SX (Juliat)
12	PC 2 kwa halogène 329 HF (Juliat)	06	DEC 612 (Juliat)
	+ volet 4 faces	10	DEC 613 SX (Juliat)
04	PC 2 kwa halogène 309 SH-F (Juliat)	16	DEC 714 SX (Juliat)
	+ volet 4 faces	12	DEC 713 sx
02	5 kwa fresnel strand		
	+ volets 4 faces		
01	5 kwa fresnel ADB + volet 4 faces		
40	Horiziodes asymétriques ADB	06	BT 250 w (Juliat)
01	Poursuite 1200 type Lucie (Juliat)	20	Pars 64 ADB
01	Poursuite 575 W	40	Pars Thomas 64 (différentes lampes CP60/61/62)
04	BT 250 w (Crémer)	02	FL 1300 ADB



## MATERIEL SON

### Console de mixage : (Selon dispo)

YAMAHA DM 1000 - 96  
SONY DMX R100 32 – 8 – 8  
MIDAS VENICE 24

### Amplificateurs de puissance :

2 LAB FP2600  
1 LAB FP 6400  
1 LAB 500  
5 QSC 1700  
3 CA 12 CREST AUDIO  
2 CROWN CE 2000 w

### Diffusion :

2 SUB B88H DK AUDIO  
5 D15T DK AUDIO (450W/8)  
4 D8F DK AUDIO (250/8)  
2 C12 DK AUDIO (400/8)  
4 PC 115 nexo (retour 400 w /4)  
2 PS 10 nexo (300 w /2)  
4 DS 15 APG (500w)

### Egalisation :

3 BSS FCS960 2 x 31

### Microphones :

2 SM58 / 2 beta58 / 2 SM57 / 1 beta57 / 2 e609  
2 AKG 535 / 2 AKG 451 / 2 SM87A / 2 SM81 / 2MKH40  
2 PZM CROWN / 4 DI SCV / 4 DI KLARK  
2 VHF Main Sennheiser  
2 VHF Cravate Sennheiser (ME104K ou M4)

### Traitement :

1 SPX 2000 Yamaha  
1 Lexicon LXP 1  
1 Lexicon LXP 5  
1 DBX 166 (comp./Lim.)  
1 DBX 266 XI (comp. / Lim.)  
1 DBX processeur tube channel (EQ/COMP)  
2 MINIDRIVE BSS FDS336T

### Périphériques :

1 CD TASCAM CD450  
2 Mini-disques TASCAM MKII  
1 CD graveur TASCAM RW 2000

### Interphonie :

Clearcom 4 canaux  
6 Boîtiers intercom & 6 casques

# COMMENT VENIR EN CAMION





